



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per l'università, l'alta formazione artistica, musicale e coreutica e per la ricerca
Direzione Generale per il Coordinamento e lo Sviluppo della Ricerca
Ufficio VII

Prot. 1028

**CONVENZIONE
TRA**

IL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA (di seguito MIUR), con sede in Piazzale Kennedy 20, 00144 ROMA, C.F. 80185250588, nella persona del Dott. Fabrizio COBIS, Autorità di Gestione del Programma Operativo Nazionale "*Ricerca e Competitività*" 2007-2013 (di seguito PON R&C);

E

IL CNR - Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali (di seguito CNR - IRPPS) in qualità di Capofila del Consorzio LIGHT composto da CNR - Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali, Triplan S.r.l. e GBS S.c.a.r.l. (di seguito solo CNR-IRPPS), con sede in Via Palestro 32, 00185 ROMA, P. Iva 02118311006, C.F. 80054330586 nella persona del Direttore Dr.ssa Sveva AVVEDUTO;

PREMESSE

- Il **CNR-IRPPS**, in qualità di capofila del Consorzio LIGHT, ha realizzato l'evento *LIGHT: Accendi la luce sulla scienza* per le edizioni del 2008, 2009 e 2010. L'evento si inquadra nella *European Researchers' Night*, iniziativa della Commissione Europea del Programme PEOPLE, Marie Curie Actions ed è una manifestazione di comunicazione scientifica unica per le modalità attraverso le quali i risultati scientifici vengono trasmessi ai cittadini;
- Il **CNR-IRPPS**, in qualità di capofila del Consorzio LIGHT, ha redatto e presentato un progetto per la realizzazione dell'evento per la città di Roma nell'ambito dell'edizione 2011 della *Researchers' Night*, valutato positivamente e in corso di ammissione a finanziamento da parte della Commissione Europea;
- Il **CNR-IRPPS**, in qualità di capofila del Consorzio LIGHT, ha registrato alla S.I.A.E. il Format dell'evento *LIGHT: Accendi la luce sulla scienza* come "opera inedita", con contrassegno n. 2011001162 già a decorrere dal 14 marzo 2011 e con scadenza al 13 marzo 2016;
- Il **CNR-IRPPS**, in qualità di capofila del Consorzio LIGHT, nella nota n. 380 del 20 aprile 2011 (Prot. MIUR 707 del 28 aprile 2011), in riferimento alle pregresse collaborazioni con il PON R&C, ha manifestato la disponibilità a replicare la suddetta iniziativa nelle quattro Regioni Convergenza (Campania, Calabria, Puglia e Sicilia) e a curarne la direzione scientifica ed organizzativa;
- L'evento **LIGHT2011 - Regioni Convergenza** è una manifestazione di elevato spessore, fortemente pertinente con gli obiettivi del PON R&C e con elevata propensione al target cittadini ed assolutamente in linea con le strategie del Programma;
- L'evento **LIGHT2011 - Regioni Convergenza**, in coerenza con le linee guida impartite dalla Commissione Europea, ha l'obiettivo di rafforzare la percezione ed il grado di consapevolezza nei cittadini del ruolo dell'Unione europea sull'utilizzo dei Fondi strutturali. Tale obiettivo presenta

f. s.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

una elevata pertinenza con le finalità degli interventi di informazione e pubblicità previsti dal PON R&C, che tendono alla massimizzazione, presso tutti i target previsti dal Programma, della consapevolezza del ruolo dell'UE nella promozione dello sviluppo economico e sociale e della modernizzazione delle istituzioni;

- L'evento **LIGHT2011 - Regioni Convergenza** fonda la propria comunicazione sull'ascolto attivo e partecipato dei cittadini, finalizzata a diffondere, nei confronti del target, la conoscenza delle attività svolte dai ricercatori e gli sforzi fatti dal PON R&C nel sostenere ricerca e innovazione di eccellenza al fine di assicurare nei relativi territori uno sviluppo duraturo e sostenibile;
- Considerata la vasta e documentata esperienza del **CNR-IRPPS** nell'ambito della comunicazione scientifica e nell'organizzazione di eventi a grande impatto mediatico e di pubblico, maturata nell'arco di trent'anni di attività dell'Istituto, nonché l'esperienza che il **CNR-IRPPS** possiede nel campo della divulgazione dei risultati e dei prodotti scientifici ai cittadini;
- Il Consorzio LIGHT, date le competenze tecniche possedute e la natura unica del format da realizzare, contrassegnata come opera inedita alla SIAE, è l'unico soggetto in grado di garantire la realizzazione dell'evento assolutamente conforme al format registrato e pertanto l'unico fornitore possibile del servizio in oggetto ai sensi di quanto disposto dalla normativa sui contratti pubblici di servizi, forniture e lavori (cfr. Art. 57 comma 2 lett. b) del D. Lgs. 163/2006 cd. "Codice Appalti");
- La nota Prot. MIUR 729 del 3 maggio 2011 con la quale il MIUR, ai fini della formalizzazione dell'affidamento della realizzazione dell'Evento LIGHT2011 - Regioni Convergenza, ha preso atto della valutazione positiva rilasciata dalla Commissione Europea, e invitato il CNR-IRPPS, in qualità di capofila del Consorzio Light, unico soggetto in grado di replicare il format, a formalizzare una proposta di dettaglio del Progetto Light per le Regioni Convergenza;
- Il Progetto esecutivo (Allegato 1) presentato dal **CNR-IRPPS** con la nota n. 527 del 1 giugno 2011, (Prot. MIUR n.918 del 3 giugno 2011), concernente il dettaglio dei servizi, dei costi, dei tempi e delle attività da espletare in esso contenuti;
- La nota Prot. MIUR 974 del 13 giugno 2011 con cui è stato approvato lo stesso Progetto esecutivo (Allegato 1) in quanto assolutamente rispondente alle aspettative dell'Amministrazione e alle strategie di comunicazione del Programma, congruo nell'importo e contenente tutti gli elementi richiesti e ritenuti necessari, le specifiche tecniche e le descrizioni del format, le modalità di realizzazione, non ultime la necessaria previsione di una direzione scientifica ed organizzativa per la realizzazione contestuale sulle quattro sedi delle Regioni Convergenza individuate e la previsione del riconoscimento delle spese sostenute a far data dal 13 giugno 2011;
- La richiesta del MIUR, contenuta nella suddetta nota Prot. MIUR 974, di avviare le attività di progetto in attesa della formalizzazione dell'atto di affidamento del servizio date le ragioni di urgenza e l'imminenza della data programmata per l'evento consentendo altresì il riconoscimento delle spese a far data dal 13 giugno 2011;
- Considerato che il MIUR dispone sull'Asse III "*Assistenza Tecnica e Attività di Accompagnamento*" del Programma di adeguate risorse finanziarie per le Azioni di "Informazione e Pubblicità", ivi incluse le attività oggetto della presente convenzione;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

- il Sistema di Gestione e Controllo (Si.Ge.Co.) del PON "R&C" nella versione approvata dalla Commissione europea con Nota DG Regio Prot. REGIO J.3//MFM D(2011) 420733 del 7 aprile 2011;
- Considerato che è intenzione del MIUR affidare al CNR-IRPPS, in qualità di Capofila del Consorzio Light, le attività sopra richiamate e descritte nel Progetto esecutivo (Allegato 1) per un corrispettivo di **Euro 586.000,00** (Euro cinquecentoottantaseimila/00), IVA esclusa, per tutta la durata del servizio e fino alla data ultima del 31 ottobre 2011.

**TUTTO QUANTO SOPRA PREMESSO
LE PARTI CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE:**

**Articolo 1
(Premesse e allegati)**

1. Le premesse, i documenti e gli allegati sopra richiamati costituiscono parte integrante della presente Convenzione.

**Articolo 2
(Oggetto)**

1. Il MIUR affida al CNR-IRPPS, che accetta alle condizioni previste dalla presente convenzione, l'incarico della realizzazione dei servizi di cui alle premesse secondo le modalità dettagliate nel Progetto esecutivo (Allegato 1).
2. Qualsiasi modifica o integrazione alla presente Convenzione non sarà valida ed efficace se non introdotta con esplicito patto aggiuntivo redatto e condiviso con le stesse formalità adottate per la presente Convenzione.

**Articolo 3
(Contenuti e modalità di svolgimento dell'incarico)**

1. I contenuti delle attività di cui alla presente Convenzione e le relative modalità di svolgimento sono descritte nel Progetto esecutivo (Allegato 1).
2. Lì dove necessario, in perfetto accordo tra le parti, al suddetto Progetto esecutivo (Allegato 1) potranno essere apportate delle modifiche, sempre che le stesse non mutino, nella sostanza, l'oggetto del presente accordo e le modalità di esecuzione del servizio.
3. Nello svolgimento delle attività, il CNR-IRPPS si raccorda con l'Autorità di Gestione del PON R&C e con l'Unità Organizzativa della Comunicazione e Qualità (UOCQ).
4. Le risorse professionali di CNR - IRPPS opereranno presso la sede di Roma del CNR e presso le sedi individuate nelle 4 Regioni Convergenza dove avrà luogo l'evento LIGHT2011.
5. Nell'ipotesi di parziale o totale inadempimento agli obblighi di cui alla presente Convenzione il MIUR potrà disporre la sospensione dei pagamenti fino alla completa e corretta realizzazione del servizio.

**Articolo 4
(Durata della convenzione)**

1. La presente convenzione ha validità dalla data di stipula fino al 31 ottobre 2011.
2. Saranno comunque riconosciuti al CNR-IRPPS tutti i costi sostenuti per le attività e i servizi svolti fino ad oggi, debitamente rendicontati con le modalità di cui al successivo articolo 5, a far data dal 13 giugno 2011, data di approvazione del progetto esecutivo proposto e di avvio anticipato del servizio,

3
27



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

come precisato nella nota Prot. MIUR 974 del 13 giugno 2011 richiamata nelle premesse del presente atto.3. Resta salva la possibilità per il MIUR di prorogare il termine di durata indicato al comma 1 nell'ipotesi di necessità che dovessero verificarsi in corso di realizzazione dei servizi e/o nell'ipotesi di apposite richieste o impellenze, al momento non prevedibili, che dovessero sopraggiungere in corso di realizzazione del Programma con riferimento all'evento LIGHT2011 - Regioni Convergenza.

Articolo 5
(Corrispettivo)

1. Per lo svolgimento dell'incarico oggetto della presente convenzione, il MIUR riconoscerà al CNR-IRPPS un corrispettivo massimo, commisurato alle attività e ai servizi da rendere, alle spese da sostenere e alle risorse da impiegare, di **Euro 586.000,00** (Euro cinquecentoottantaseimila/00) IVA esclusa.

2. L'importo sarà corrisposto in due rate, la prima per il periodo dall'avvio delle attività al 31 agosto 2011 e la seconda per il periodo dal 1 settembre 2011 al 31 ottobre 2011, dietro presentazione di adeguati documenti contabili e relazioni sull'attività svolta articolati nelle voci di costo definite nel Progetto esecutivo (Allegato 1), redatti in conformità della normativa fiscale vigente e intestati al MIUR - Direzione Generale per il Coordinamento e lo Sviluppo della Ricerca - Ufficio VII, e previa approvazione da parte del MIUR stesso.

Articolo 6
(Verifica dei risultati e reportistica di progetto)

1. Al termine dell'attività e alla chiusura dell'evento LIGHT2011 - Regioni Convergenza nelle quattro sedi individuate, il CNR-IRPPS presenterà al MIUR un circostanziato rapporto finale concernente le attività svolte e i risultati conseguiti in termini di impatto, secondo quanto programmato nel Progetto esecutivo allegato nonché il riepilogo di tutti i costi sostenuti per l'espletamento dei servizi articolato nelle voci di costo contenute nello stesso Progetto esecutivo.

2. Il predetto rapporto, comprensivo del riepilogo, nonché le relazioni sulle attività svolte di cui al precedente articolo 5, queste ultime comprensive dei previsti documenti contabili, saranno sottoposti all'esame e approvazione da parte delle Unità Organizzative rispettivamente competenti per l'Autorità di Gestione e per l'Autorità di Certificazione del PON, nonché ai controlli di I livello nel rispetto delle indicazioni contenute del Sistema di Gestione e Controllo richiamato nelle premesse del presente atto.

3. L'erogazione del corrispettivo di cui al precedente articolo 5, con le modalità allo stesso articolo precisate, è subordinata all'approvazione della documentazione richiamata ai precedenti commi secondo le modalità col presente articolo e in precedenza dettagliate.

Articolo 7
(Risoluzione delle controversie)

1. Qualunque controversia dovesse insorgere sull'interpretazione ed esecuzione della presente convenzione, che non sia stata definita con accordo diretto tra le parti, sarà deferita, in via esclusiva, al Foro di Roma.

Articolo 8
(Norme regolatrici della convenzione)

1. L'esecuzione della convenzione è regolata:

- dalle clausole del presente atto;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

- dalle vigenti disposizioni di legge e regolamento in materia di contabilità generale dello Stato, di cui ai Regi Decreti n. 2440/1923 e n.827/1924 e s.m.i.;
- dalle norme del Codice Civile in materia di obbligazioni per quanto non previsto dalle disposizioni in precedenza indicate;
- dalle disposizioni contenute nel Codice degli Appalti, D. Lgs. 163/2006 e s.m.i. e nel Regolamento di esecuzione ed attuazione di cui al D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207, per quanto applicabile;
- dalla normativa comunitaria e nazionale in materia di fondi strutturali per la programmazione 2007-2013;
- dalla disciplina diversamente contenuta in specifiche disposizioni comunitarie che modificano, per quanto a modalità e termini, le specifiche disposizioni in materia di adempimenti riferiti alla Programmazione 2007-2013.

Articolo 9
(Risoluzione e recesso unilaterale)

1. Il MIUR si riserva la facoltà di risolvere la presente Convenzione al verificarsi di adempimenti inesatti o parziali delle prestazioni, previa diffida ad adempiere entro 30 (trenta) giorni, da comunicarsi al CNR-IRPPS con raccomandata A/R.

2. Il MIUR ha il diritto di procedere, in ogni caso, alla risoluzione della Convenzione o alla esecuzione d'ufficio del servizio, a spese del CNR-IRPPS, avvalendosi della clausola risolutiva espressa ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile, nei seguenti casi:

- a) gravi e/o ripetute violazioni degli obblighi contrattuali non eliminate in seguito a diffida formale da parte del MIUR;
- b) esecuzione parziale o intempestiva del Servizio;
- c) arbitrario abbandono o sospensione, non dipendente da cause di forza maggiore, di tutto o parte del Servizio, da parte del CNR-IRPPS.

3. Il MIUR potrà recedere in qualunque momento dagli impegni assunti con la Convenzione nei confronti dell'Aggiudicatario qualora, a proprio giudizio, nel corso dello svolgimento delle attività intervengano fatti, o provvedimenti, i quali modifichino la situazione esistente all'atto della stipula della presente Convenzione e ne rendano impossibile la sua conduzione a termine. In tale ipotesi, saranno riconosciute al CNR-IRPPS le spese sostenute, e/o impegnate, fino alla data di comunicazione del recesso e, comunque, si procederà ai sensi dell'art. 1671 del Codice Civile.

Articolo 10
(Obbligatorietà della convenzione)

1. Ai sensi delle vigenti disposizioni in materia di contabilità di Stato, la presente convenzione è impegnativa per il MIUR soltanto a seguito dell'avvenuta approvazione della stessa da parte del competente organo di controllo.

2. Per il CNR-IRPPS il presente atto è reso esecutivo dalla stipula.

La presente convenzione è redatta in tre originali in carta semplice, uno dei quali per il CNR – IRPPS e due per il MIUR.

Roma, 20 GIU. 2011

L'AUTORITÀ DI GESTIONE

(Dott. Fabrizio COBIS)

IL DIRETTORE DEL CNR-IRPPS

(Dr.ssa Sveva AVVEDUTO)



AU.1

LIGHT 2011: ACCENDI LA LUCE SULLA SCIENZA

*Evento di comunicazione scientifica rivolto alle Regioni Convergenza
nell'ambito della Researchers' Night Europea*

23 settembre 2011

Responsabile: Dr. Rossella Palomba,

Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali del CNR
Via Palestro 32 – 00185 Roma
Tel. 06/492724229 – Fax 06/49383724
e-mail: r.palomba@irpps.cnr.it

Sommario

LIGHT 2011: ACCENDI LA LUCE SULLA SCIENZA	1
1. Il progetto LIGHT: Accendi la luce sulla scienza.....	3
1.1 Il consorzio LIGHT	3
1.2 Obiettivi di LIGHT.....	4
2. LIGHT 2011 nelle Regioni Convergenza	5
2.1 Il tema di LIGHT 2011.....	6
2.2 Il campo di intervento.....	7
2.3 Costi di realizzazione	7
2.3.1 Cabina di regia del Progetto LIGHT'11 nelle regioni Convergenza	7
2.3.2 Realizzazione di LIGHT'11 nelle singole location	9
2.4 I tempi di realizzazione	12
2.5 Risultati attesi	13

1. Il progetto LIGHT: Accendi la luce sulla scienza

LIGHT: Accendi la luce sulla scienza è un evento pensato e realizzato dal CNR-IRPPS per comunicare risultati scientifici e accendere nei giovani la passione verso la scienza e la carriera di ricercatore. L'evento si inquadra nella European Researchers' Night, iniziativa della Commissione Europea del Programme PEOPLE, Marie Curie Actions. L'Europa, infatti, dedica una notte ai ricercatori e alle loro scoperte, con l'obiettivo di cambiare l'immagine dei ricercatori presso il grande pubblico. Il quarto Venerdì di Settembre di ogni anno in tutta Europa si tengono eventi ed iniziative dedicate a questo argomento.

Fin dal 2008, anno della sua prima realizzazione a Roma, LIGHT ha incontrato una notevole risposta da parte del pubblico e suscitato interesse sia nei media che da parte dei cittadini. Il Format di *LIGHT: Accendi la luce sulla scienza* è originale e inedito e presenta le seguenti caratteristiche:

1. Si svolge durante una notte specifica dell'anno, cioè il quarto venerdì di settembre;
2. Si basa sull'interazione diretta tra scienziati e i visitatori che durante la notte fanno insieme esperimenti scientifici, dialogano e si confrontano direttamente;
3. La parte scientifica è completata e arricchita da una parte artistica e di divertimento per attrarre un numero maggiore di visitatori. Tutti i gruppi di musica, danza e sport che si esibiscono a LIGHT hanno al loro interno almeno uno scienziato come praticante amatoriale o si configurano come esperimenti dal punto di vista artistico.

Inoltre, *LIGHT* è caratterizzato dalla scelta di un *tema specifico* intorno al quale ruotano esperimenti, discussioni e interazione con il pubblico. Questo rende più comprensibile ai cittadini il fine della manifestazione e più semplice e interessata la loro partecipazione. Il tema di LIGHT 2011 è "La scienza e le fiction TV" (per i dettagli si veda par. 2.1). Il risultato è un evento basato sulla interazione diretta tra cittadini e ricercatori, entrambi protagonisti dell'evento.

Il pilastro concettuale di *LIGHT* è l'*edutainment* che ne fa una manifestazione di comunicazione scientifica e nel contempo ludica e rende *LIGHT* un evento inedito nel panorama culturale e scientifico italiano. **Il Format di LIGHT è depositato alla SIAE.**

1.1 Il consorzio LIGHT

LIGHT è realizzato da un consorzio di tre partner, nato per realizzare il progetto. Ognuno dei partner ha caratteristiche specifiche che lo rendono adatto a svolgere una parte del progetto e un network di contatti complementari che arricchiscono e consentono lo svolgimento della iniziativa. Il consorzio di LIGHT è composto da:

CNR-IRPPS, coordinatore. Il CNR è il maggiore Ente Pubblico di Ricerca Italiano con indiscusso riconoscimento scientifico nazionale ed internazionale in campo scientifico e tecnologico. L'IRPPS- Istituto di Ricerche sulla popolazione e le politiche sociali è uno degli Istituti di ricerca del CNR che svolge ricerche in campo socio-demografico e ha una pluriennale e riconosciuta esperienza nel campo di:

- Combattere gli stereotipi relativi alla scienza e alle carriere scientifiche;
- Condurre indagini attitudinali verso l'immagine della scienza e dei ricercatori;
- Realizzare nuovi modelli di comunicazione pubblica della scienza;
- Sensibilizzare i giovani verso la ricerca scientifica;
- Incoraggiare le ragazze a scegliere studi e professioni scientifiche;
- Organizzare eventi scientifici e mediatici nazionali ed internazionali.

TRIPLAN S.r.l., partner. E' una piccola ma dinamica azienda con una notevole esperienza nel campo della comunicazione e allestimento di grandi eventi. Ha al suo interno un team interdisciplinare di professionisti (architetti, esperti di comunicazione, designers in campo industriale e grafico, art director) che la rendono capace di soluzioni innovative e creative per enti pubblici e privati che vogliono organizzare e comunicare eventi.

L'Officina GBS, Soc. Cooperativa, è una società di consulenza specializzata nello sviluppo di metodi multidisciplinari di ricerca nel campo dell'impact assessment. Ha sviluppato negli anni vari studi di analisi di impatto in campi diversi quali: trasporti, salute, istruzione, agricoltura e formazione. L'analisi di impatto ha come obiettivi quelli di misurare i benefici diretti e indiretti sui gruppi target di azioni messe in atto e i cambiamenti di comportamento che derivano da investimenti economici effettuati. In questo ambito L'Officina GBS ha sviluppato indicatori innovativi capaci di quantificare l'impatto di progetti con finanziamento pubblico.

Il consorzio ha già lavorato con successo nella realizzazione di LIGHT nelle edizioni 2008, 2009 e 2010 dimostrando la validità della collaborazione e la proficua interazione tra i soggetti partner.

1.2 Obiettivi di LIGHT

Obiettivo principale di LIGHT è quello di **comunicare al pubblico**, che non ha basi conoscitive di tipo scientifico o tecnologico, l'importanza della ricerca scientifica e di **accrescere e migliorare l'immagine** dei ricercatori e del loro lavoro, offrendo ai cittadini l'opportunità di condividere per una notte la "passione" per la scienza con chi della scienza ha fatto una professione.

L'obiettivo generale è realizzato attraverso 4 obiettivi specifici:

1. **Combattere gli stereotipi** relativi agli scienziati e al loro lavoro, in particolare che chi fa ricerca debba essere super-dotato intellettualmente, rinunciare ad una vita normale, essere chiuso nei laboratori senza contatto con la realtà di tutti i giorni;
2. **Aumentare l'interesse** presso il grande pubblico verso i risultati del lavoro di ricerca;
3. **Comunicare** la rilevanza degli sviluppi scientifici e tecnologici nella vita quotidiana;
4. **Sviluppare nei giovani la fiducia** in se stessi necessaria per intraprendere studi e carriere scientifiche.

2. LIGHT 2011 nelle Regioni Convergenza

LIGHT'11 è stato presentato ed approvato per l'edizione 2011 della Researchers' Night dalla Commissione Europea, che ne ha garantito il finanziamento per la città di Roma.

L'evento, in coerenza con le linee guida impartite dalla Commissione europea, ha previsto di adottare lo slogan: *"il pubblico ha il diritto di sapere"* con l'obiettivo di rafforzare la percezione ed il grado di consapevolezza nei cittadini del ruolo dell'Unione europea sull'utilizzo dei Fondi strutturali.

Tale obiettivo presenta una elevata pertinenza con le finalità degli interventi di informazione e pubblicità previsti dal PON "Ricerca e Competitività" 2007-2013, che tendono alla massimizzazione, presso tutti i target previsti dal Programma, della consapevolezza del ruolo dell'UE nella promozione dello sviluppo economico e sociale e della modernizzazione delle istituzioni.

Alla luce di tali considerazioni, si propone la realizzazione contestuale di LIGHT nelle Regioni Convergenza (Campania, Puglia, Calabria e Sicilia) che, in coerenza con l'obiettivo generale del Piano di Comunicazione del Programma, sarà finalizzato alla massima copertura mediatica al fine di accrescere la conoscenza, la cooperazione e la partecipazione attiva dei cittadini sulle priorità d'intervento del PON "Ricerca e Competitività" 2007-2013, in coerenza con finalità, metodi e risultati attesi della politica regionale unitaria, valorizzando il ruolo dell'UE nel cofinanziamento comunitario al livello nazionale, regionale e locale.

La collaborazione tra il CNR e il PON "Ricerca e Competitività" 2007/2013 mira al raggiungimento dell'obiettivo specifico 3 del Piano di Comunicazione del Programma sotteso alla massimizzazione della visibilità del PON e alla facilitazione della comprensione del ruolo dell'UE al Pubblico attraverso i seguenti obiettivi operativi:

- rendere visibile il PON "Ricerca e Competitività" 2007/2013, le sue operazioni, le realizzazioni e i suoi risultati al Pubblico;
- facilitare la comprensione del ruolo dell'Unione Europea;
- sensibilizzare sul ruolo del PON "Ricerca e Competitività" 2007/2013 nella politica regionale unitaria e sul valore aggiunto dei Fondi strutturali europei, in particolare sul FESR;
- elevare progressivamente il grado di visibilità mediatica del PON "Ricerca e Competitività" 2007/2013.

LIGHT '11 fonda la propria comunicazione sull'ascolto attivo e partecipato dei cittadini, finalizzata a diffondere, nei confronti del target, la conoscenza delle attività svolte dai ricercatori e gli sforzi fatti dal PON "Ricerca e Competitività" 2007/2013 nel sostenere la ricerca e innovazione di eccellenza al fine di assicurare nei relativi territori uno sviluppo duraturo e sostenibile.

Il progetto prevede l'organizzazione e la realizzazione di *LIGHT: Accendi la luce sulla scienza* nelle quattro regioni convergenza, il 23 settembre 2011, in concomitanza con la Researchers' Night Europea.

Al centro della iniziativa saranno i progetti di ricerca finanziati con fondi PON per:

- rendere partecipi i cittadini dei risultati ottenuti,
- aumentare il loro interesse nelle iniziative del PON,
- far diventare i cittadini consapevoli della importanza degli investimenti in ricerca ed innovazione nella loro regione,
- accrescere il loro interesse verso le ricadute sociali e nella vita quotidiana delle scoperte scientifiche,
- sviluppare nei giovani meridionali la fiducia in se stessi necessaria per intraprendere studi e carriere scientifiche.

LIGHT'11, secondo l'approccio dell'ascolto attivo sopra menzionato, avvierà il dialogo diretto tra il pubblico e veri ricercatori che faranno esperimenti con i visitatori, risponderanno domande e soddisferanno curiosità. Non mancheranno spettacoli di danza, musica e sport, perché divertimento e scienza contribuiscano a creare un evento che desti attenzione e interesse da parte di tutti, indipendentemente dall'età, il sesso e il livello culturale.

2.1 Il tema di LIGHT 2011

Il tema di LIGHT 2011 è **“La scienza e le fiction TV”**. La TV è infatti un importante canale per comunicare al grande pubblico le scoperte scientifiche, far diventare idoli dei giovani gli scienziati protagonisti delle serie televisive, migliorare la comprensione del mondo che ci circonda e anche stimolare la curiosità del pubblico e dei giovani verso nuove scoperte.

Le fiction televisive, incentrate su argomenti medici, giuridici, storici, psicologici o matematici, influenzano l'immagine che i cittadini hanno della scienza e degli scienziati. Non c'è dubbio che gli spettatori capiscano che si tratta di finzione, ma i protagonisti e le fiction stesse restano nella nostra memoria e costituiscono il sistema dei nostri ricordi attivi su molti argomenti: la salute vista attraverso ER o Dr. House, l'educazione dei bambini attraverso SOS TATA, la lotta alla criminalità attraverso CSI o Numb3rs e così via. Marc Augé¹ ha scritto che “Il tempo in cui il reale si distingueva chiaramente dalla finzione è scomparso. I padroni della fiction sono i padroni del nostro immaginario”. Gli scienziati protagonisti di serie televisive, il loro modo di lavorare, la capacità che hanno di risolvere i problemi più diversi diventano così padroni dell'immaginario degli italiani nel campo della ricerca scientifica e dei ricercatori.

Le fiction non sono solo un effetto mass-mediale, ma condizionano in modo attivo i nostri modi di pensare, le convinzioni più intime, i nostri comportamenti e costituiscono sempre più la fonte dei ricordi delle persone, sostituendosi alle esperienze stesse, con uno scambio continuo tra «realtà» e «finzione». Sono perciò un fatto culturale e un fondamentale aspetto di comunicazione della scienza che va considerato, utilizzato e corretto, se necessario.

LIGHT'11 dimostrerà che i veri ricercatori e le vere scoperte scientifiche possono essere anche più interessanti e stimolanti di quelli proposti dalle serie televisive e che la ricerca scientifica, in particolare quella che deriva da finanziamenti PON, sta continuamente

¹ M. Augé, 1998, *La guerra dei sogni*, Eleuthera, Milano

trasformando le nostre vite e migliorando la comprensione del mondo che ci circonda. Le fiction sono perciò un modo per attirare i visitatori, modificare e/o correggere le loro convinzioni in campo scientifico, stimolare la curiosità verso futuri sviluppi di ricerca e aumentare la loro fiducia e consenso nei finanziamenti dati alla ricerca scientifica e all'innovazione tecnologica.

2.2 Il campo di intervento

Il progetto sarà condotto nelle quattro Regioni Convergenza Campania, Calabria, Puglia e Sicilia e in particolare nelle seguenti città:

- Benevento
Rocca dei Rettori e Giardino antistante
- Rende (Cosenza)
Il Museo del Presente e spazio antistante
- Bari
Piazza del Ferrarese
- Palermo
Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Scienze botaniche, Orto botanico

2.3 Costi di realizzazione

Il costo totale per i 4 eventi LIGHT ammonta a 586.00,00 euro (IVA escl.). I costi della realizzazione di LIGHT'11 per location e per la cabina di regia sono evidenziati di seguito.

2.3.1 Cabina di regia del Progetto LIGHT'11 nelle regioni Convergenza

Organizzare un evento multi-sede, che sia scientifico e mediatico, che approfondisca un particolare tema - che nel caso di LIGHT'11 è "la Scienza e le fiction TV"-, e che comunichi ai cittadini in modo semplice ed efficace il ruolo e i risultati del PON richiede una concertazione complessa e delicata da gestire ed eseguire. Per questo motivo la realizzazione dell'evento LIGHT'11 necessita un accurato coordinamento e supervisione del progetto con un monitoraggio costante e continuo delle attività. A tale scopo è stata costituita una "Cabina di regia" (CdR) che costituisce l'organo di supervisione e monitoraggio delle attività per assicurare in tutte le location:

- La coerenza dell'evento con gli obiettivi stabiliti
- La coerenza dell'evento con il tema prescelto
- Il Monitoraggio dell'organizzazione delle attività per il rispetto alla tempistica e la gestione dei fondi disponibili.

La CdR è presieduta dal Coordinatore del Progetto LIGHT'11 e ne fanno parte membri dello staff che ricoprono ruoli funzionali all'interno del Progetto. La CdR si incontra inizialmente con cadenza bisettimanale; la frequenza delle riunioni diventerà settimanale in prossimità dell'evento. La CdR per l'intera durata del progetto sorveglia, controlla e analizza l'evolversi delle azioni nelle singole location, intervenendo laddove si rilevi discrepanza con quanto definito per il raggiungimento

ottimale degli obiettivi. La CdR mantiene costanti e continui contatti con il PON- Ricerca e Competitività, anche attraverso la partecipazione di suoi rappresentanti alle riunioni programmate della CdR.

Nello specifico, le attività di competenza della "Cabina di regia" sono:

- Programmare e coordinare le attività
- Garantire le condizioni di fattibilità sul piano organizzativo e finanziario
- Promuovere il coordinamento tra i partner coinvolti a livello locale
- Assicurare una adeguata copertura mediatica all'evento
- Attivare e valutare l'impatto del progetto.

Dal punto di vista delle attività e relativi costi il dettaglio è riportato nella seguente tabella 1.

Tabella 1: Attività Cabina di Regia e relativi costi al netto dell'IVA

Attività	Costi
Direzione scientifica – management <ul style="list-style-type: none"> • Definizione aree progettuali e criteri per la selezione progetti • Acquisizione progetti da università, Cnr, PON ecc. • Gestione progetti e ricercatori • Gestione Local organizer (4 Local organizer, uno per ogni location) • Supervisione e management complessivo 	€ 20.000,00
Direzione artistica – architettonica <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione ed ideazione progetto architettonico di dettaglio • Progetto esecutivo per 4 location • Pianificazione fasi di lavoro • Progettazione tecnica, scenografica, allestimenti • Supervisione tecnica 	€ 25.000,00
Supervisione e gestione spettacoli <ul style="list-style-type: none"> • Selezione gruppi musicali, artistici e teatrali • Gestione e selezione Spettacoli 	€ 6.000,00
Progetto creativo <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione format grafico- logo • Elaborazione e gestione sito web • Elaborazione dei materiali promozionali (volantini, manifesti, vele e indicazioni di orientamento) • Elaborazione grafica e dei contenuti della newsletter • Elaborazione grafica del programma • Supervisione complessiva e validazione del progetto creativo 	€ 25.000,00

Ufficio stampa	€ 20.000,00
<ul style="list-style-type: none"> • Preparazione e diffusione comunicati stampa- contatti agenzie- tv locali/regionali • Organizzazione conferenza stampa • Rassegna stampa post-evento 	
Valutazione	€ 4.000,00
<ul style="list-style-type: none"> • Definizione questionario • Stesura Rapporto di impatto 	
Sopralluoghi	€ 32.000,00
<ul style="list-style-type: none"> • Sopralluoghi tecnici • Incontri con istituzioni • Incontri con ricercatori 	
Totale	€ 132.000,00

N.B. I costi si intendono al netto IVA

2.3.2 Realizzazione di LIGHT'11 nelle singole location

Le 4 location prescelte in cui si svolgerà l'evento LIGHT 2011 presenteranno tratti comuni in base al format dell'evento. In ciascuna location verranno allestite ad hoc 4 aree che riguardano:

- a) Banconi della Scienza in cui verrà sviluppato il tema di LIGHT 2011 cioè "La Scienza e le fiction TV" dando ampio risalto alle attività del PON - Ricerca e Competitività;
- b) Globe Science Theatre cioè uno spazio con 150-200 posti a sedere in cui si susseguiranno durante la notte spettacoli ogni 30';
- c) Area Istituzioni (PON, EU, Regione, Comune, ecc.)
- d) 4 Kids, un'area dedicata ad attività per bambini e ragazzi.

Se la location lo consente, verrà utilizzato anche lo spazio esterno immediatamente adiacente per spettacoli musicali e effetti luce al laser per attirare il pubblico.

a) Banconi della Scienza

I Banconi della Scienza avranno uno stile comune definito dalla Cabina di regia e un numero compreso tra 5 e 10. Infatti, in base all'esperienza acquisita dallo staff di LIGHT la permanenza media dei visitatori è tra 2,5 e 3 ore con un'attenzione dedicata ad ogni bancone stimata tra 20' e 30'. La presenza di un numero eccessivo di banconi scoraggia i visitatori da proseguire nel percorso conoscitivo. Ogni Bancone simulerà un laboratorio scientifico in cui il pubblico interagirà con i ricercatori, farà e/o assisterà ad esperimenti, porrà domande e soddisferà curiosità. I ricercatori partecipanti a LIGHT sono preventivamente istruiti con un briefing ad hoc (cartaceo e/o faccia-a-faccia) che li invita ad essere amichevoli, semplici nel parlare, non assertivi e a presentarsi come persone normali con una famiglia e degli hobby. L'allestimento è concepito per facilitare l'interazione tra pubblico e ricercatori, evitando la disposizione di tipo accademico con il ricercatore in cattedra che spiega ai non addetti ai lavori.

Rispetto al tema di LIGHT 2011, saranno considerate varie fiction televisive; la scelta delle fiction dipende anche dalla disponibilità di progetti interessanti e facilmente riproducibili. A titolo di puro esempio, indichiamo alcune possibili fiction quali:

DR HOUSE – MEDICAL DIVISION protagonista è Gregory House, scontroso e misantropo. La sua filosofia è curare le malattie, non i pazienti. La serie dà la possibilità di creare un Bancone sulla diagnostica medica

E.R. (EMERGENCY ROOM: PRONTO SOCCORSO) L'equipe dei "medici in prima linea", sempre pronta ad affrontare le più difficili situazioni che le si presentano, è diventata la protagonista di una tra le più apprezzate serie televisive. La serie dà la possibilità di creare un Bancone sulle moderne tecniche di pronto soccorso

CSI: SCENA DEL CRIMINE (CSI: Crime Scene Investigation) Le vicende della serie ruotano attorno alle indagini della squadra della polizia scientifica di Las Vegas definiti "Quelli del DNA". La serie dà la possibilità di creare un Bancone in cui si spiegano le tecniche relative al DNA con esperimenti in vivo tra il pubblico.

NUMB3RS Racconta la storia di un genio matematico, fratello di un agente dell'FBI, che interviene nella risoluzione di alcuni tra i casi più complicati. La serie dà la possibilità di creare un Bancone sull'utilizzo di funzioni matematiche ad esempio nel pulire suoni e immagini.

CUOCHI E FIAMME/CHEF PER UN GIORNO/LA PROVA DEL CUOCO serie TV con prove di abilità culinaria. La serie dà la possibilità di creare un Bancone sulla scienza in cucina.

LOST racconta la storia di 48 sopravvissuti ad un disastro aereo devono riuscire a sopravvivere su un'isola, apparentemente deserta, grazie alle sole cose che si sono salvate e a quello che troveranno sul terreno inospitale su cui sono precipitati. La serie dà la possibilità di creare un Bancone su piante e animali edibili in un'isola deserta del mediterraneo e/o dei tropici.

CACCIATORI DI TORNADO serie che vede protagonisti i più eccentrici e appassionati scienziati della meteorologia che hanno come unico obiettivo filmare la violenza di Madre Natura immergendosi nel cuore del tornado. La serie dà la possibilità di creare un Bancone con simulazioni numeriche di uragani, terremoti e frane, di far sperimentare al pubblico le possibilità previsive di eventi estremi e meteo.

SOS TATA è un reality show che ha lo scopo di aiutare le famiglie che hanno problemi a gestire figli piccoli. La serie dà la possibilità di creare un Bancone relativo alla psicologia dell'età evolutiva e lo sviluppo del bambino.

b) Globe Science Theatre

Il Globe Science Theatre è uno spazio allestito nelle location con un numero di posti a sedere tra 150 e 200. In questo teatro si esibiranno gruppi musicali, di danza, di sport. Per lo sport, il protocollo di intesa tra CNR e CONI garantisce la presenza in tutte le location della Federscherma con almeno 2 esibizioni di maestri ed eventuale presenza di testimonials.

Gli spettacoli si susseguiranno con un modulo di 4 spettacoli della durata di mezz'ora l'uno per un totale di 2 ore. Sono preferiti spettacoli di gruppi con al loro interno almeno un ricercatore per dimostrare che i ricercatori sono persone normali con hobby e interessi.

Se possibile, sono previsti spettacoli all'esterno della location sia di musica con bande locali che di laser luminosi.

c) Area Istituzioni e sponsor

E' prevista la presenza di banconi istituzionali ad esempio Regione, Provincia o Comune. All'ingresso della location verrà sistemato il bancone PON con materiale divulgativo e gadgets. Si prevede anche la somministrazione di un piccolo questionario per i ragazzi sulla ricerca, l'Europa e il PON. E' possibile organizzare banconi per gli sponsor. E' anche possibile portare progetti Europei Marie Curie che daranno una prospettiva internazionale all'evento.

d) 4 KIDS

LIGHT è visitato da un gran numero di famiglie con bambini e da ragazzi tra i 18 e 24 anni. Per i più piccoli in ogni location la Federscherma organizzerà gli *Schermalab* dove i bambini saranno invitati a provare a tirare con maestri di fioretto. Inoltre, verranno portati a LIGHT i ragazzi provenienti dalla Regione in cui si svolge LIGHT che sono risultati vincitori o finalisti della competizione INVFACTOR con le loro invenzioni.

Il preventivo per l'organizzazione in ciascuna location di LIGHT è riportato nella Tabella 2.

Tabella 2: Preventivo per location

Attività	Costi
Location	€ 2.000,00
<ul style="list-style-type: none"> • Affitto location • Occupazione suolo pubblico per gli esterni 	
Allestimento	€43.000,00
<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione / noleggio: Scenografie / Attrezzatura / Mobili / Arredi • Allestimento strutture, arredo dell'area, coperture, bagni • Noleggio strumenti musicali e accordature • Noleggio apparecchiature speciali • Segnaletica, transenne, recinzioni, barriere • Allacci idro-elettrici, energia, gruppi elettrogeni • Facchinaggi e mezzi per spostamento/sollevamento • Audio • Effetti speciali • Video / schermi / computer • Noleggio attrezzature: Illuminotecnica / Foniche / Proiezioni / Video • Tecnici ed attrezzatura minuta 	
Ricercatori	€ 9.500,00
<ul style="list-style-type: none"> • Missioni ricercatori • Eventuale gettone di presenza • Briefing ricercatori • Materiale per esperimenti 	
Local Organizer	€ 5.000,00
Spettacoli	€ 8.000,00
<ul style="list-style-type: none"> • Moderazione • Pagamento onorari ed eventuali missioni verso la località scelta 	

<ul style="list-style-type: none"> • SIAE 	
Fotografo/Video	€ 4.000,00
<ul style="list-style-type: none"> • Servizio fotografico durante la notte • Video report 	
Comunicazione	€ 13.000,00
<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione e gestione del Sito (www.eventolight.it) • Realizzazione ed invio Newsletter a mailing list • Volantinaggio presso siti frequentati da giovani (università, pub, metro, ecc) • Pubblicità sui mezzi pubblici e/o radiofonici (autobus, metro) • Promozione diretta verso gruppi, scuole e associazioni tramite pubblicità speciali 	
Organizzazione generale	€12.000,00
<ul style="list-style-type: none"> • Catering per personale durante la notte • Gadgets (realizzazione non inclusa) • Hostess (almeno 24 persone in due turni) • Personale di controllo e sicurezza, servizio d'ordine, vigilanza • Staff sicurezza (antincendio, VVFF) • Pulizie, disinfestazioni 	
Stampe materiale promozionali e programma	€ 8.000,00
<ul style="list-style-type: none"> • Stampa e affissione dei Manifesti stradali • Stampa manifesti e volantini • Stampa del Programma della Notte • Vele e indicazioni di orientamento sulla location 	
Valutazione	€ 6.000,00
<ul style="list-style-type: none"> • Selezione intervistatori (almeno 8 per location) • Briefing intervistatori • Conduzione interviste 	
Missioni	€ 3.000,00
<ul style="list-style-type: none"> • Missioni verso la location durante la fase organizzativa 	
Totale	€ 113.500,00

N.B. I costi si intendono al netto IVA

2.4 I tempi di realizzazione

Rispetto alla tempistica, LIGHT'11 è un evento che deve necessariamente svolgersi la notte tra il 23 e il 24 settembre 2011 per rientrare nella iniziativa europea Researchers' Night. Questo comporta che l'intero processo di organizzazione, realizzazione e valutazione dell'evento deve svolgersi in **6 mesi** a partire da Maggio 2011. Suddividendo l'attività nelle 5 grandi macro-aree necessarie alla realizzazione di LIGHT'11 (promozione/comunicazione, organizzazione tecnico/scientifica, realizzazione/allestimento, valutazione e management) si ottiene la scansione temporale riportata nella tabella 3.

Tabella 3- Scansione temporale

Gantt e scansione temporale						
Macro area	Maggio	Giugno	Luglio	Agosto	Settembre	Ottobre
1.Promozione e comunicazione						
2. Organizzazione tecnico/scientifica						
3.Realizzazione e allestimento						
4.Valutazione						
5.Management						

Sulla base di quanto sopra, al momento di questo esecutivo, sono già concluse alcune attività relative alla promozione/comunicazione, organizzazione tecnico/scientifica, management per un totale di € 74000. In particolare:

- sono stati effettuati i previsti sopralluoghi tecnici, scientifici e istituzionali € 32.000,00
- elaborazione ed ideazione progetto architettonico di massima per € 15.000,00 non potendo procedere al progetto di dettaglio in assenza dei progetti PON da presentare a LIGHT'11;
- elaborazione e ideazione del progetto creativo/immagine (€ 15.000,00),
- selezione dei local organisers, definizione aree progettuali e criteri per la selezione progetti e selezione progetti PON/CNR (€ 12.000,00).

E' stata individuata la società che servirà da Ufficio Stampa (MN Italia) e il contratto relativo verrà formalizzato al momento della accettazione di questo esecutivo.

2.5 Risultati attesi

I risultati attesi dalla realizzazione di LIGHT nelle Regioni Convergenza sono:

- Aumento della sensibilizzazione verso la ricerca scientifica, i ricercatori e i risultati scientifici;
- Crescita e diffusione della conoscenza del ruolo del PON nei finanziamenti alla ricerca;
- Aumento del consenso dei cittadini verso i finanziamenti alla ricerca;
- Costruzione di un nuovo modo di comunicare la scienza;
- Costruzione di un nuovo partenariato tra cittadini, centri di ricerca scientifica e

- ricercatori;
- Abbassamento delle barriere psicologiche verso la scienza.

La partecipazione dei cittadini agli eventi dal punto di vista quantitativo è stimata, sulla base dell'esperienza acquisita nella organizzazione di LIGHT a Roma, in un minimo di 80.000 visitatori. Ci aspettiamo anche 10 milioni di contatti attraverso web e media.